מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את תוכן השיר ואת זיקתו לסיפור העקדה
- לזהות את מבנה השיר ואת נקודת התפנית שבו
- לנתח אמצעים אמנותיים ולהבין את משמעות הכותרת

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הנקרא - רב ברירה

1. ג – עקדת יצחק
2. א – את גב אביו
3. ג – נשירת המאכלת מיד אברהם

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – השיר נפתח דווקא בסוף הסיפור, במילים "האיל בא אחרון"
2. לא נכון – זהו פרט חדש שגורי הוסיף ואינו מופיע בסיפור המקראי
3. לא נכון – בשיר נאמר שיצחק לא הועלה קרבן וחי חיים ארוכים וטובים

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. האיל
2. גב
3. מאכלת

חלק ד' – התאימו בין המושג להסברו

- 1 – ב (השיר מתחיל ברגע הצלת יצחק, "האיל בא אחרון")
- 2 – ג (נשירת המאכלת מידו של אברהם)
- 3 – ד (יצחק רואה רק את גב אביו המסתובב ממנו)
- 4 – א (הבנים נולדים ומאכלת בלבם, במקום ברכה)

חלק ה' – סדרו את מהלך השיר לפי הסדר הנכון

1. האיל בא אחרון - פתיחת השיר
2. אברהם מבין שהמלאך עומד מולו והמאכלת נושרת מידו
3. הילד שהותר מהחבלים רואה את גב אביו
4. מסופר שיצחק לא הועלה קרבן וחי חיים ארוכים וטובים

חלק ו' – שאלה פתוחה לכתיבה

1. תשובה טובה תסביר שהשיר מראה את המחיר האנושי והכאב שמאחורי סיפור האמונה והגבורה, למשל באמצעות נשירת המאכלת מיד אברהם או מבט הילד בגב אביו, ותקשר זאת לרעיון שהטראומה ממשיכה לדורות הבאים.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- עקדת יצחק
- מאכלת בלב - סמל לטראומה ולפחד העוברים מדור לדור
- כי המילה "אבל" פותחת שינוי במשמעות הסיום, מברכה לאירוניה כואבת

טיפים להפעלה:

- מומלץ לקרוא את השיר בקול לפני תחילת התרגול כדי שהתלמידים יכירו את הלשון המקראית
- כדאי להזכיר בקצרה את סיפור העקדה המקראי לפני העיסוק בשיר, לטובת תלמידים שאינם זוכרים אותו
- אפשר לעודד דיון קצר בכיתה על הכותרת האירונית לפני מעבר למשימות הכתיבה

דף תרגול: "ירושה" מאת חיים גורי

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

השיר "ירושה" מאת חיים גורי חוזר אל סיפור עקדת יצחק ומספר אותו מחדש מנקודת מבט אחרת. בדף זה תתרגלו את תוכן השיר, מבנהו והרעיונות המרכזיים העולים ממנו.

בנק מילים: מאכלת | האיל | גב

1 חלק א' – הבנת הנקרא - רב ברירה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה סיפור מקראי עוסק השיר "ירושה"?

א) יציאת מצרים ב) מגדל בבל ג) עקדת יצחק

2. מה רואה הילד שהותר מאסוריו?

א) את גב אביו ב) את המלאך ג) את האיל

3. איזה פרט בשיר אינו מופיע בסיפור המקראי?

א) האיל ב) המלאך ג) נשירת המאכלת מיד אברהם

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השיר נפתח בתיאור תחילת הסיפור, כשאברהם יוצא לדרך עם יצחק.	☐	☐
2	במקרא מתואר שהמאכלת נשרה מיד אברהם.	☐	☐
3	יצחק, כפי שמסופר בשיר, אכן הועלה קרבן ומת.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. השיר נפתח במילים: "_____ בא אחרון"

2. הילד שהותר מאסוריו ראה רק את _____ אביו

3. נשרה ה_____ מידו של אברהם

4 חלק ד' – התאימו בין המושג להסברו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פתיחה בסוף הסיפור	___	**א.** הבנים נולדים ומאכלת בלבם, במקום ברכה
2. פרט חדש שאינו במקרא	___	**ב.** השיר מתחיל ברגע הצלת יצחק, "האיל בא אחרון"
3. נקודת מבט הילד	___	**ג.** נשירת המאכלת מידו של אברהם
4. תפנית ואירוניה	___	**ד.** יצחק רואה רק את גב אביו המסתובב ממנו

5 חלק ה' – סדרו את מהלך השיר לפי הסדר הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מסופר שיצחק לא הועלה קרבן וחי חיים ארוכים וטובים
☐	הילד שהותר מהחבלים רואה את גב אביו
☐	האיל בא אחרון - פתיחת השיר
☐	אברהם מבין שהמלאך עומד מולו והמאכלת נושרת מידו

6 חלק ו' – שאלה פתוחה לכתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו מדוע ניתן לומר שהשיר "ירושה" מפרק את המיתוס של העקדה. השתמשו בדוגמה אחת מהשיר.

כרטיס יציאה

מהו הסיפור המקראי שהשיר "ירושה" מספר מחדש?

מהי ה"ירושה" שעוברת לצאצאים בסוף השיר?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀